



Kunsthalle zu Kiel

Titel	Übung in der Kunsthalle zu Kiel: Museale Praxis und Ausstellungswesen
Leitung	Dr. habil. Regina Göckede
Laufzeit	04.11.20 bis 24.02.2021 Mi 14:15 - 15:45 Uhr
Ort	Kunsthalle zu Kiel, Vortragssaal
Prüfungsleistung	Einzelreferat, aktive Beteiligung in der Lehrveranstaltung, regelmäßige Teilnahme, Anwesenheit zum ersten Sitzungstermin ist verpflichtend
Anmeldung	ab sofort bei Regina Göckede goeckede@kunsthalle-kiel.de

Dies gilt auch für jene Student*innen, die sich bereits im Sommersemester für die schlussendlich abgesagte Übung der Kunsthalle angemeldet hatten. Die Zahl der Teilnehmer*innen ist auf 15 Studierende begrenzt.

Mit ihren vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart reichenden Sammlungsschwerpunkten und wechselnden international ausgerichteten Ausstellungen ist die Kunsthalle zu Kiel Schleswig-Holsteins einziges reines Kunstmuseum. Als Einrichtung der Christian-Albrechts-Universität lädt die Kunsthalle jedes Semester Studierende der Kunstgeschichte ein, die Arbeit des Hauses aus erster Hand kennenzulernen und sich mit aktuellen Ausstellungen sowie mit ausgewählten Werken der Sammlungen auseinanderzusetzen.

Anhand der laufenden Sammlungspräsentation *Streifzüge durch die Sammlung - von Expressionismus bis Liebe*, der Ausstellung *Right here. Right now. Jeppe Hein zu Gast in der Sammlung* (ab 3.10.2020) sowie unter Einbeziehung einer Sonderausstellung zu Albert Aereboe (ab 20.02.21) führt die Übung genauso

Kunsthalle zu Kiel
Christian-Albrechts-Universität
Düsternbrooker Weg 1
24105 Kiel

Telefon +49 431 88057-56
Fax +49 431 88057-54
buero@kunsthalle-kiel.de
www.kunsthalle-kiel.de

Öffnungszeiten:
Dienstag-Sonntag 10-18 Uhr
Mittwoch 10-20 Uhr



in die Analyse und Präsentation von Kunst im musealen Kontext wie in konzeptionelle und praktische kuratorische Fragen ein. Die Studierenden erhalten dabei einen Einblick in die für den musealen Betrieb und das Ausstellungswesen wichtigen Arbeitsfelder und -prozesse. Darüber hinaus setzen wir uns mit den verschiedenen Anforderungen und Umsetzungsstrategien von Sammlungspräsentationen/Dauerausstellungen sowie von Sonder- bzw. Wechselausstellungen auseinander.

Teilnahmevoraussetzungen sind die aktive Mitarbeit in der Übung sowie die vorbereitende Lektüre ausgewählter Sekundärliteratur und die Übernahme einer mündlichen Präsentation. Die Durchführung dieser Übung ist unmittelbar an den Veranstaltungsort Kunsthalle gebunden. Eine regelmäßige Teilnahme ist daher zwingende Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss.

Lehre unter den Bedingungen der Corona-Pandemie

Die Übung wird als Präsenzveranstaltung durchgeführt. Hierfür wurde ein entsprechendes Hygienekonzept erstellt. Die Teilnehmer*innen erhalten vorab einen Hinweis über den Ablauf der Lehrveranstaltung und die geltenden Regelungen zu Hygiene und Abstand.

Stellen Sie sich bitte darauf ein, dass Sie für die gesamte Zeit Ihres Aufenthaltes in der Kunsthalle einen Mund-Nasenschutz tragen müssen.