

## Kontakt

Studienfachberatung Kunst, Profil Lehramt

Prof. Dr. Klaus Gereon Beuckers

beuckers@kunstgeschichte.uni-kiel.de

Martina Ide, OStR'in i.H

ide@kunstgeschichte.uni-kiel.de

Kunsthistorisches Institut

Wilhelm-Seelig-Platz 2 / Eingang: Westring 423

24118 Kiel

Geschäftszimmer, Telefon: +49 (0)431/880-4631

kunstgeschichte@email.uni-kiel.de



## Weitere Informationen

Kunsthistorisches Institut der CAU Kiel:

[www.kunstgeschichte.uni-kiel.de](http://www.kunstgeschichte.uni-kiel.de)

[www.studium.uni-kiel.de/de/studienangebot/  
studienfaecher/kunst-ma](http://www.studium.uni-kiel.de/de/studienangebot/studienfaecher/kunst-ma)

[www.studium.uni-kiel.de/de/studienangebot/  
studienfaecher/de/studium-organisieren/  
termine-fristen](http://www.studium.uni-kiel.de/de/studienangebot/studienfaecher/de/studium-organisieren/termine-fristen)



Ein-Fach  
Masterstudiengang  
Kunst Lehramt  
ab Wintersemester 2019/20

# Ein-Fach-Masterstudiengang Kunst Lehramt

Das Kunsthistorische Institut (KHI) der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (CAU) verfügt mit seiner über 100-jährigen Erfahrung in der Ausbildung von Kunstlehrerinnen und Kunstlehrern über eine einzigartige Qualifikation für das Lehramtsstudium Kunst. Ab dem Wintersemester 2019/20 bietet das KHI einen derzeit bundesweit einzigartigen Ein-Fach-Master-Studiengang Kunst Lehramt an. Er wurde speziell zur Qualifikation für das Lehramt an Gymnasien und Gemeinschaftsschulen konzipiert und richtet sich an Bachelor-Absolventen eines Studiengangs mit künstlerisch-praktischem Schwerpunkt. Das Studium des Masters of Education erweitert die künstlerisch-praktischen Kenntnisse um kunsthistorische/kunsttheoretische Inhalte und einen pädagogisch-fachdidaktischen Schwerpunkt zu einem vollwertigen Lehramtsstudium mit einem Lehrfach. Grundlegend für das Studium ist das ausdrückliche Interesse an schulischer Vermittlung von Kunst. Hierzu gehört die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit künstlerischen Ausdrucksformen über einen historisch-analytischen sowie einen gestalterisch-ästhetischen Zugang.

## Zugang zum Masterstudium

Voraussetzung zur Aufnahme des Studiengangs ist ein in der Regel an einer Kunsthochschule mit einer Bachelorprüfung von mindestens 180 Leistungspunkten oder mit einer vergleichbaren Prüfung (beispielsweise Diplom) abgeschlossenes Studium eines künstlerischen Faches (z.B. Freie Kunst, Design, Architektur) und einer Regelstudienzeit von mindestens drei Jahren. Die Anerkennung von anderen Abschlüssen erfolgt nach den Regeln der Anerkennungssatzung der CAU.

Durch den abgeschlossenen Studiengang sind folgende **Kompetenzen nachzuweisen:**

- vertiefte künstlerische Praxis in konzeptueller wie technischer Hinsicht mit dem Ziel einer eigenen, reflektierten künstlerischen Position
- vertiefte Erfahrungen im künstlerischen Denken und Handeln aus der eigenen Praxis
- ein Repertoire an technisch-medialen Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks mindestens zweier verschiedener Gattungen
- die Fähigkeit, die eigene ästhetische Praxis aus der Kenntnis künstlerischer Erkenntnis- und Ausdrucksmodi zu verorten
- basale Kenntnis historisch gesicherter Kunstströmungen wie auch gegenwärtiger künstlerischer Positionen
- die Fähigkeit zur exemplarischen, an historischen Umbrüchen und Zäsuren orientierten Auseinandersetzung mit Kunst und den von ihr aufgeworfenen kulturellen Fragestellungen.

In den Fällen, in denen eingereichte Unterlagen nicht eindeutig den Voraussetzungen entsprechen, findet ein Informations-, Beratungs-, und Zugangsgespräch am Kunsthistorischen Institut der CAU zu Kiel statt. Aktuelle Termine werden auf der Webseite des Kunsthistorischen Instituts ausgewiesen.

## Aufbau Master-Studiengang

Das Masterstudium hat eine Regelstudienzeit von vier Semestern und beginnt jeweils mit dem Wintersemester. Das Studienvolumen umfasst 120 Leistungspunkte und 50 bis 54 SWS.

Im **1. und 2. Semester** werden die Grundlagen in den Studienanteilen Kunstdidaktik/Kunstpädagogik, Kunstgeschichte/Kunsttheorie und den Bildungswissenschaften gelegt und einzelne Aspekte im Schwerpunkt vertieft.

Das **3. Semester** ist als Praxissemester in der Schule konzipiert. Im Vordergrund steht die Praxiserfahrung an der Schule, in der Studierende durch Forschendes Lernen professionelles Wissen (fachliches, fachdidaktisches und pädagogisches Wissen) auf die Unterrichtspraxis beziehen und beides systematisch verknüpfen. Ergänzt wird diese während des gesamten Studiums um fachspezifisches Wissen durch Exkursionen und das Lernen an außerschulischen Lernorten.

Im **4. Semester** werden die Studienanteile Kunstpädagogik/Kunstdidaktik, Kunstgeschichte/Kunsttheorie und Bildungswissenschaften zusammengeführt. Anschließend wird das Studium durch eine Masterarbeit abgeschlossen.

Der Master of Education (M.Ed.) befähigt, den Vorbereitungsdienst (2. Phase der Lehramtsausbildung) mit dem Doppelfach Kunst in Schleswig-Holstein und einigen anderen Bundesländern zu absolvieren. Neben der Tätigkeit in der Schule, sind Museen, Jugendkunstschulen und Kultureinrichtungen weitere Arbeitsfelder im Bereich der Kunstpädagogik. Zudem gibt es die Möglichkeit, an CAU zu Kiel im Fach Kunstdidaktik zu promovieren.