

## 1. Kunstgeschichte (2-Fächer Bachelor 70 LP)

<b>A</b>		<b>Propädeutikum</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
1. und 2. Semester		2 Semester			Pflicht	-	15 LP / 450 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
A1	Einführung in das Studium der Bildkünste	Grundkurs	2	3,5	Pflicht	Klausur	benotet	50 %
A2	Einführung in das Studium der Architektur	Grundkurs	2	3,5	Pflicht	Klausur	benotet	50 %
A3	Kunstgeschichte, allgemeines Thema	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
A4	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten <sup>1</sup>	Übung	2	3,0	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
A5	Beschreiben u. Deuten v. Kunstwerken; Methodisches <sup>2</sup>	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
<b>B+C</b>		<b>Kompetenzerwerb in Gattungen und Kunstlandschaften. Epoche I (Spätantike/Mittelalter) und Epoche II (Neuzeit/Moderne)</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
2. und 3. Semester		2 Semester			Pflicht	-	17,5 LP / 525 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
B1	Epoche I	Proseminar	2	5	Pflicht	Hausarbeit <sup>3</sup>	benotet	50 %
B2	Epoche I	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
C1	Epoche II	Proseminar	2	5	Pflicht	Hausarbeit <sup>3</sup>	benotet	50 %
C2	Epoche II	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
B3/ C3	Beschreiben u. Deuten v. Kunstwerken; Methodisches	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
<b>D</b>		<b>Anleitung zum selbstständigen Arbeiten</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
4. Semester		1 Semester			Pflicht	Sprachnachweise <sup>4</sup>	10 LP / 300 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
D1	Epoche I oder II	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Hausarbeit <sup>3</sup>	benotet	100 %
D2	Epoche I oder II	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
<b>E</b>		<b>Spezialisierungsphase</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
5. Semester		1 Semester			Pflicht	Sprachnachweise <sup>4</sup>	10 LP / 300 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
E1	Kunstgeschichte/spezielles Thema	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Hausarbeit <sup>3</sup>	benotet	100 %
E2	Epoche I oder II	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
<b>F</b>		<b>Praxisorientiertes Arbeiten und kunsthistorische Arbeitsfelder</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
4. und 5. Semester		2 Semester			Pflicht	Sprachnachweise <sup>4</sup>	5 LP / 150 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
F1	Praxisorientiertes Arbeiten und kunsthistorische Arbeitsfelder <sup>5</sup>	Übung	2	2,5	Pflicht	fakultativ Referat, Klausur <sup>3</sup> oder Hausarbeit	bestanden/nicht bestanden	-
F2	Forschungspraxis <sup>6</sup>	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat/mündliche Prüfung, Teilnahme an 8 Gast- vorträgen	bestanden/nicht bestanden	-
<b>G</b>		<b>Vertiefung und Vorbereitung zur Bachelorarbeit</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
6. Semester		1 Semester			Pflicht	-	12,5 LP / 375 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
G1	Exkursion(en) (10 Tage) <sup>7</sup>	Exkursion(en)	-	10	Pflicht	Referat(e)	bestanden/nicht bestanden	-
G2	Epoche I oder II	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-

## **Erläuterungen zum Bachelor-Studiengang**

<sup>1</sup> zu A4:

Die Veranstaltung wird von einem/er Tutor/in geleitet. Ihre Aufnahme in den Studienverlaufsplan geschieht unter Vorbehalt der Stellenfreigabe durch das Dekanat.

<sup>2</sup> zu A5

Es wird empfohlen, die Übung A5 im zweiten Fachsemester zu belegen.

<sup>3</sup> zu den Prüfungsleistungen der Pro- (B1 und C1) und Hauptseminare (D1 und E1):

Pro- und Hauptseminare werden jeweils durch eine Hausarbeit geprüft. Als Vorausleistung zur Hausarbeit gilt das Referat.

<sup>4</sup> zu den Sprachnachweisen:

Vor Eintritt in das 5. Semester sind der Latein-Nachweis (Kleines Latinum; möglichst bereits vor dem Eintritt in das 4. Semester mit Beginn der Hauptseminare) und der Nachweis einer zweiten Fremdsprache (Lektürefähigkeit; außer den vorausgesetzten Englischkenntnissen) im Geschäftszimmer vorzulegen.

<sup>5</sup> zu F1:

Die Übung F1 ist thematisch an kunsthistorischen Arbeitsfeldern ausgerichtet, wobei die Veranstaltungen, z. B. zum Museums-, Galerie- und Ausstellungswesen, der Denkmalpflege, zu Ausstellungsvorbereitungen oder dem Kunsthandel, von Fachvertretern der Berufszweige (Honorarprofessoren und Lehrbeauftragten) angeboten werden.

<sup>6</sup> zu F2

Für diese Prüfungsleistung wird eine in Absprache mit dem Dozenten ausgewählte Publikation im Eigenstudium erschlossen und die Ergebnisse innerhalb einer mündlichen Prüfung vorgestellt.

<sup>7</sup> zu G1:

Die Exkursionstage sowie die Gastvorträge werden im Laufe des gesamten Bachelorstudiums angesammelt. Wird die Anzahl von 10 Exkursionstagen im Bachelor-Studium überschritten, so können überzählige Tage für das Master-Studium gutgeschrieben werden.

---

Dieses Curriculum mit seinen Vorgaben gilt für Studierende, die mit dem Sommersemester 2016 das Studium am Kunsthistorischen Institut der CAU aufgenommen haben (auch bei Einschreibung in ein höheres Fachsemester).