

## 2. Kunstgeschichte (2-Fächer Master of Arts 45 LP)

<b>H</b>		<b>Epochen und Praxis</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
1. Semester		1 Semester			Pflicht	Bachelor	17,5 LP / 525 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
H1	Spezielles Thema, Epoche I oder II	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Hausarbeit	benotet	100 %
H2	Exkursion(en) (10 Tage) <sup>1</sup>	Exkursion(en)	-	10	Pflicht	Referat(e)	Bestanden/nicht bestanden	-
<b>I</b>		<b>Theorie und Methoden</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
2. Semester		1 Semester			Pflicht	-	12,5 LP / 375 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
I1	Spezielles Thema, Schwerpunkt Theorie und Methoden	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Hausarbeit <sup>2</sup>	benotet	100 %
I2	Allgemeines Thema	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
I3	Beschreiben u. Deuten v. Kunstwerken, Methodisches	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
<b>K I</b>		<b>Forschungsperspektiven</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
3. Semester		1 Semester			Pflicht	-	15 LP / 450 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
K1	Projektarbeit (Ausstellung/Museum/ Archiv/Denkmalpflege/Galerie/ u.a.) <sup>3</sup>	Projektarbeit	2	5	Pflicht	Nachweis und Zeugnis für Projektarbeit; Teilnahme an 4 Gastvorträgen	bestanden/nicht bestanden	-
K2	Epoche II	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
K3	Forschungsdiskussion <sup>4</sup>	Kolloquium	2	7,5	Pflicht	Recherche in Vorarbeit auf den Master; Referat, Protokoll oder mündliche Prüfung	bestanden/nicht bestanden	-

**Das 4. Semester des Masterstudienganges (Modul K II) ist für das Schreiben der Masterarbeit vorgesehen, hierauf erfolgt der Studienabschluss Master of Arts.**

### Erläuterungen zum Master-Studiengang

<sup>1</sup> zu den Exkursionstagen:

Maximal fünf der zehn geforderten Exkursionstage können durch die Teilnahme an einem zusätzlichen Hauptseminar ersetzt werden. Die Prüfungsleistung besteht in diesem besonderen Fall nur aus einem Referat (keine Hausarbeit) und wird vom Institut an das Gemeinsame Prüfungsamt gemeldet.

<sup>2</sup> zu den Prüfungsleistungen der Hauptseminare:

Pro- und Hauptseminare werden jeweils durch eine Hausarbeit geprüft. Als Vorausleitung zur Hausarbeit gilt das Referat.

<sup>3</sup> zur Projektarbeit:

Die Projektarbeit kann durch die Teilnahme an einem zusätzlichen Hauptseminar ersetzt werden. Die Prüfungsleistung besteht in diesem besonderen Fall nur aus einem Referat, Protokoll oder äquivalenten Leistungen (keine Hausarbeit) und wird vom Institut an das Gemeinsame Prüfungsamt gemeldet.

Für ein Praktikum kommen u. a. folgende Bereiche und Institutionen in Betracht: Museen, Denkmalpflege, Galerien, Kunstverlage, Auktionshäuser, Bibliotheken etc. Bei der Praktikumsinstitution/arbeit sollte der kunsthistorische Aspekt im Vordergrund stehen. Art und Umfang der geleisteten Arbeit müssen in einem Arbeitszeugnis beschrieben sein. Der Umfang der Projektarbeit / des Praktikums sollte die Dauer von einem Monat möglichst nicht

unterschreiten (mind. 130 Zeitstunden). Im Ausnahmefall können auch Stunden aus zwei Praktika zusammengeführt werden.

<sup>4</sup> zur Forschungsdiskussion:

Diese Veranstaltung ist auch für Studierende verbindlich, die ihre Masterarbeit nicht im Fach Kunstgeschichte schreiben. Inhalt und Form der Prüfungsleistung (Referat, Protokoll oder mündliche Prüfung) werden von der Dozentin oder dem Dozenten zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben.

---

Dieses Curriculum mit seinen Vorgaben gilt für Studierende, die mit dem Sommersemester 2016 das Studium am Kunsthistorischen Institut der CAU aufgenommen haben (auch bei Einschreibung in ein höheres Fachsemester).