

2. Kunstgeschichte (2-Fächer Master of Arts 45 LP)

H		Epochen und Praxis						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
1. Semester		1 Semester			Pflicht	Bachelor	17,5 LP / 525 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
H1	Spezielles Thema, Epoche I oder II	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Hausarbeit ²	benotet	100 %
H2	Exkursion(en) (10 Tage)	Exkursion(en)	-	10	Pflicht	Referat(e)	bestanden/nicht bestanden	-
I		Theorie und Methoden						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
2. Semester		1 Semester			Pflicht	Modul H	12,5 LP / 375 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
I1	Spezielles Thema, Schwerpunkt Theorie und Methoden	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Hausarbeit ²	benotet	100 %
I2	Allgemeines Thema	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	Teilnahmebescheinigung	-	-
I3	Beschreiben und Deuten von Kunstwerken, Methodisches	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
K I		Forschungsperspektiven						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
3. Semester		1 Semester			Pflicht	Modul I	15 LP / 450 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
K1	Projektarbeit (Ausstellung/ Museum/ Archiv/ Denkmalpflege/ Galerie/Tutorium u. a.) ¹	Projektarbeit	2	5	Pflicht	Nachweis und Zeugnis für Projektarbeit	bestanden/nicht bestanden	-
K2	Epoche I oder II	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	Teilnahmebescheinigung	-	-
K3	Forschungsdiskussion	Kolloquium	2	7,5	Pflicht	Recherchen in Vorbereitung auf den Master – Vorstellung des Masterthemas	bestanden/nicht bestanden	-

K II / 2. Semester des 2. Master-Studienjahres (10. Fachsemester) und Studienabschluss mit Master of Arts

Erläuterungen zum Master-Studiengang

¹ Zu K1:

Projektarbeit: Bearbeitung von Beständen des Kunsthistorischen Instituts (Bibliotheksbestände oder Bildmaterial in Diathek, Fotoarchiv etc.), Tutorien (etwa für die Grundkurse A1 und A2) oder Projekte im Rahmen einer Veranstaltung (Ausstellungen etc.).

Praktikum: Museum, Denkmalpflege, Galerie, Kunstverlag, Auktionshaus, Bibliothek etc.

Art und Umfang der geleisteten Arbeit müssen in einem Arbeitszeugnis beschrieben sein. Ein außerhalb des Kunsthistorischen Instituts absolviertes Projekt sollte die Dauer von einem Monat möglichst nicht unterschreiten.

² Zu den Prüfungsleistungen der Hauptseminare (H1 und I1):

Pro- und Hauptseminare werden jeweils durch eine Hausarbeit geprüft. Als Vorausleitung zur Hausarbeit gilt das Referat.