

1. Kunstgeschichte (2-Fächer Bachelor 70 LP)

KG-A		Propädeutikum Kunstgeschichte						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
1. und 2. Semester		2 Semester			Pflicht	-	15 LP / 450 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
KG-A1	Einführung in das Studium der Architektur/ Epochen	Grundkurs	2	4	Pflicht	Klausur	benotet	50 %
KG-A2	Einführung in das Studium der Bildkünste / Methoden	Grundkurs	2	4	Pflicht	Klausur	benotet	50 %
KG-A3	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Übung	2	2	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
KG-A4	Beschreiben u. Deuten v. Kunstwerken; Methodisches ¹	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
KG-A5	Kunstgeschichte / Kunsttheorie	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
KG-B		Vertiefungsmodul						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
3. und 4. Semester		2 Semester			Pflicht	-	15 LP / 450 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
KG-B1	Kunstgeschichte/Kunsttheorie Epoche 1 (B1: Mittelalter) ²	Proseminar	2	5	Wahlpflicht	Referat und Hausarbeit ²	benotet	50 %
KG-B2	Kunstgeschichte/Kunsttheorie Epoche 2 (B2: Neuzeit) ²	Proseminar	2	5	Wahlpflicht	Referat und Hausarbeit ²	benotet	50 %
KG-B3	Kunstgeschichte/Kunsttheorie Epoche 3 (B3: Moderne) ²	Proseminar	2	5	Wahlpflicht	Referat und Hausarbeit ²	benotet	50 %
KG-B4	Kunstgeschichte/Kunsttheorie	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
KG-B5	Kunstgeschichte/Kunsttheorie	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
KG-C		Spezialisierungsphase und praxisorientiertes Arbeiten						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
4. bis 6. Semester		2-3 Semester			Pflicht	KG-A, Sprachnachweise ³	12,5 LP / 375 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
KG-C1	Kunstgeschichte/Kunsttheorie Epoche 1 (C1: Mittelalter) ^{2, 4}	Hauptseminar	2	7,5	Wahlpflicht	Referat und Hausarbeit	benotet	100 %
KG-C2	Kunstgeschichte/Kunsttheorie Epoche 2 (C2: Neuzeit) ^{2, 4}	Hauptseminar	2	7,5	Wahlpflicht	Referat und Hausarbeit	benotet	100 %
KG-C3	Kunstgeschichte/Kunsttheorie Epoche 3 (C3: Moderne) ^{2, 4}	Hauptseminar	2	7,5	Wahlpflicht	Referat und Hausarbeit	benotet	100 %
KG-C4	Praxisorientiertes Arbeiten und kunsthistorische Arbeitsfelder ⁵	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
KG-C5	Kunstgeschichte/Kunsttheorie	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
KG-D		Spezialisierungsphase und Forschungspraxis						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
4. bis 6. Semester		2-3 Semester			Pflicht	KG-A, Sprachnachweise ³	12,5 LP / 375 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
KG-D1	Kunstgeschichte/Kunsttheorie Epoche 1 (D1: Mittelalter) ^{2, 6}	Hauptseminar	2	7,5	Wahlpflicht	Referat und Hausarbeit	benotet	100 %
KG-D2	Kunstgeschichte/Kunsttheorie Epoche 2 (D2: Neuzeit) ^{2, 6}	Hauptseminar	2	7,5	Wahlpflicht	Referat und Hausarbeit	benotet	100 %
KG-D3	Kunstgeschichte/Kunsttheorie Epoche 3 (D3: Moderne) ^{2, 6}	Hauptseminar	2	7,5	Wahlpflicht	Referat und Hausarbeit	benotet	100 %
KG-D4	Forschungspraxis	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat ⁷ ; Teilnahme an 8 Gastvorträgen ⁸	bestanden/nicht bestanden	-
KG-D5	Kunstgeschichte/Kunsttheorie	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-

KG-E		Spezialisierungsphase: Denkmälerkenntnis und Forschungsanwendung						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
1.-6. Semester		6 Semester			Pflicht	-	15 LP / 450 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
KG-E1	Exkursionen (10 Tage) ⁸	*Exkursion	-	7,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
KG-E2	Beschreiben u. Deuten v. Kunstwerken; Methodisches	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
KG-E3	Beschreiben u. Deuten v. Kunstwerken; Methodisches	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
KG-E4	Kunstgeschichte/Kunsttheorie	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-

*=Anwesenheitspflicht

Erläuterungen zum Bachelorstudiengang

¹ zu KG-A4

Es wird empfohlen, die Übung KG-A4 im zweiten Fachsemester zu belegen.

² zu KG-B1-B3, KG-C1-C3, D1-D3

Aus den Proseminaren KG-B1, B2 und B3 müssen insgesamt zwei Proseminare (aus verschiedenen Epochen) absolviert werden. – Die Abschlussnote eines dieser beiden Proseminare kann durch die Note eines dritten Proseminars ersetzt werden. Zu den Prüfungsleistungen der Pro- (B1-B3) und Hauptseminare (C1-C3 und D1-D3): Pro- und Hauptseminare werden jeweils durch eine Hausarbeit geprüft. Als Zugangsvoraussetzung zur Hausarbeit gilt das Referat.

³ zu den Sprachnachweisen:

Vor Eintritt in das 5. Semester sind der Latein-Nachweis (Kleines Lateinum; möglichst bereits vor dem Eintritt in das 4. Semester mit Beginn der Hauptseminare) und der Nachweis einer zweiten Fremdsprache (Lektürefähigkeit; außer den vorausgesetzten Englischkenntnissen) im Geschäftszimmer vorzulegen.

⁴ zu KG-C1-C3:

Aus den Hauptseminaren C1, C2, C3 muss ein Seminar absolviert werden.

⁵ zu KG-C4:

Die Übung KG-C4 ist thematisch an kunsthistorischen Arbeitsfelder ausgerichtet, wobei die Veranstaltungen z.B. zum Museums-, Galerie- und Ausstellungswesen, der Denkmalpflege, zu Ausstellungsvorbereitungen oder dem Kunsthandel von Fachvertreterinnen und Fachvertretern der Berufszweige (Honorarprofessorinnen und Honorarprofessoren oder Lehrbeauftragte) angeboten werden.

⁶ zu KG-D1-D3:

Aus den Hauptseminaren D1, D2, D3 muss ein Seminar absolviert werden.

⁷ zu KG-D4:

Gegenstand dieser Prüfungsleistung ist der Inhalt einer eigenständig erschlossenen Buchpublikation, der in Absprache mit den hauptamtlich Lehrenden ausgewählt wird.

⁸ zu KG-D4:

Die Gastvorträge sowie die Exkursionstage werden im Laufe des gesamten Bachelorstudiums angesammelt. Wird die Anzahl von 10 Exkursionstagen im Bachelorstudium überschritten, so können überzählige Tage für das Masterstudium gutgeschrieben werden.