

2. Kunstgeschichte (2-Fächer Master of Arts 45 LP)

H		Epochen und Praxis						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
1. Semester		1 Semester			Pflicht	Bachelor	17,5 LP / 525 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
H1	Spezielles Thema, Epoche I oder II	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Hausarbeit ²	benotet	100 %
H2	Exkursion(en) (10 Tage) ¹	Exkursion(en)	-	10	Pflicht	Referat(e)	bestanden/nicht bestanden	-
I		Theorie und Methoden						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
2. Semester		1 Semester			Pflicht	-	12,5 LP / 375 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
I1	Spezielles Thema, Schwerpunkt Theorie und Methoden	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Hausarbeit ²	benotet	100 %
I2	Allgemeines Thema	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
I3	Beschreiben und Deuten von Kunstwerken, Methodisches	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
K I		Forschungsperspektiven						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
3. Semester		1 Semester			Pflicht	-	15 LP / 450 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
K1	Projektarbeit (Ausstellung/ Museum/ Archiv/ Denkmalpflege/ Galerie/Tutorium u. a.) ³	Projektarbeit	2	5	Pflicht	Nachweis und Zeugnis für Projektarbeit; Teilnahme an 4 Gastvorträgen	bestanden/nicht bestanden	-
K2	Epoche I oder II	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	-	-
K3	Forschungsdiskussion	Kolloquium	2	7,5	Pflicht	Recherchen in Vorbereitung auf den Master; Referat	bestanden/nicht bestanden	-

K II / 2. Semester des 2. Master-Studienjahres (10. Fachsemester) und Studienabschluss mit Master of Arts

Erläuterungen zum Master-Studiengang

1 zu den Exkursionstagen:

Maximal fünf der zehn geforderten Exkursionstage können durch die Teilnahme an einem zusätzlichen Hauptseminar ersetzt werden. Die Prüfungsleistung besteht in diesem besonderen Fall nur aus einem Referat (keine Hausarbeit) und wird vom Institut an das Gemeinsame Prüfungsamt gemeldet.

2 zu den Prüfungsleistungen der Hauptseminare:

Pro- und Hauptseminare werden jeweils durch eine Hausarbeit geprüft. Als Vorausleistung zur Hausarbeit gilt das Referat.

3 zur Projektarbeit:

Bearbeitung von Beständen des Kunsthistorischen Instituts (Bibliotheksbestände oder Bildmaterial in Diathek, Fotoarchiv etc.), Tutorien (etwa für die Grundkurse A1 und A2) oder Projekte im Rahmen einer Veranstaltung (Ausstellungen etc.).

Praktikum: Museum, Denkmalpflege, Galerie, Kunstverlag, Auktionshaus, Bibliothek etc.

Art und Umfang der geleisteten Arbeit müssen in einem Arbeitszeugnis beschrieben sein. Ein außerhalb des Kunsthistorischen Instituts absolviertes Projekt sollte die Dauer von einem Monat möglichst nicht unterschreiten.

Dieses Curriculum mit seinen Vorgaben gilt für Studierende, die mit dem Wintersemester 2012/13 das Studium am Kunsthistorischen Institut der CAU aufgenommen haben (auch bei Einschreibung in ein höheres Fachsemester).